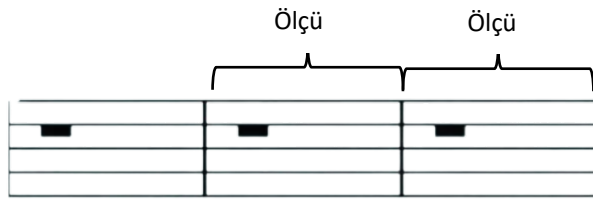


Müzik Teorisi Notları 9

-Ölçü Çizgileri-

Müzik yazısı (notasyon) ölçü çizgisi dediğimiz düz ince çizgilerle bölümlere ayrılır. Ölçü çizgileriyle birbirinden ayrılan her bir bölüme de ölçü denir.



Her bir ölçü süre olarak birbirine eşittir. Yani her ölçü içindeki notaların toplam değerleri aynıdır.

Notasyonda kullanılan farklı görevlerdeki temel çizgiler şunlardır:

Bitiş çizgisi

Bir ince ve bir kalın çizgiden oluşan bu çizgi parçanın bittiğini gösterir.



Çift çizgi

Genellikle parçanın akışındaki önemli değişiklikleri belirtmek amacıyla kullanılır. Örneğin zaman işaretlerinde, donanımda ya da tempoda değişiklik olduğunda duruma dikkat çekmek için çift çizgi de kullanılır.



Kesik çizgi

Genellikle karmaşık zaman işaretlerinin okunmasını kolaylaştırmak için kullanılır. Kesik ölçü çizgileriyle ölçüleri alt bölümlere ayırabiliriz.



!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdaki “Ölçü Çizgileri” videomu izleyebilirsiniz:

Ölçü Çizgileri: <https://www.youtube.com/watch?v=yuFxlxnhLPo&t=7s>