

Müzik Teorisi Notları 8

~Sus (Es) İşaretleri~

Müzikte ses kadar önemli olan bir kavram daha var; sessizlik... Müzikteki ritmi sadece sesler ve perdeler oluşturmaz. Sustuğumuz zamanlar da ritmin ve bütünün bir parçasıdır, tıpkı ses işaretleri olan notalar gibi bize susmamızı söyleyen sus (es) işaretleri de vardır. Özellikle birileriyle birlikte müzik yapıyorsanız susmanız gereken yerleri iyi saymanız son derece önemli, yoksa çalmanız gereken zamandan erken ya da geç çalarak müziği bozabilirsiniz.

Sus işaretlerinin süreleri ve isimleri notalarinkiyle aynıdır. 1'lik sus (yani 4 vuruşluk sus), 2'lik, 8'lik sus gibi...

4 vuruşluk (1'lik) sus

Bu sus işaretini gördüğünüz zaman 4 vuruş süresince hiçbir şey çalmayacaksınız. Bu işaret aynı zamanda ölçü susu olarak da kullanılır. Yani parça kaç kaçlık olursa olsun eğer 1'lik sus işareti varsa bir ölçü boyunca susarsınız.



2 vuruşluk (2'lik) sus

Bu susu gördüğünüzde 2 vuruş bekleyeceksiniz. 2'lik sus ve 1'lik sus birbirlerine çok benzerler, bazen ayırt etmesi zor olabilir. Şöyle düşünün; 1'lik sus ters şapkaya 2'lik sus ise düz şapkaya benzer.



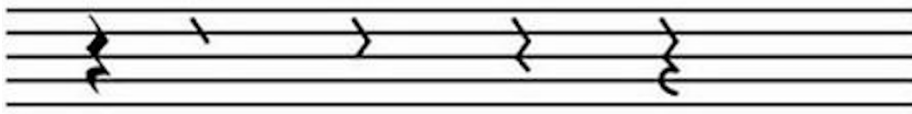
1 vuruşluk (4'lük) sus

Bu susu gördüğünüzde 1 vuruş çalmadan bekleyeceksiniz. Görüldüğü şekliyle çizmesi en zor müzik sembollerinden biridir☺



4'lük sus nasıl çizilir?

Aşağıda 4'lük susu çizmenin pratik yolunu adım adım göstermeye çalıştım:

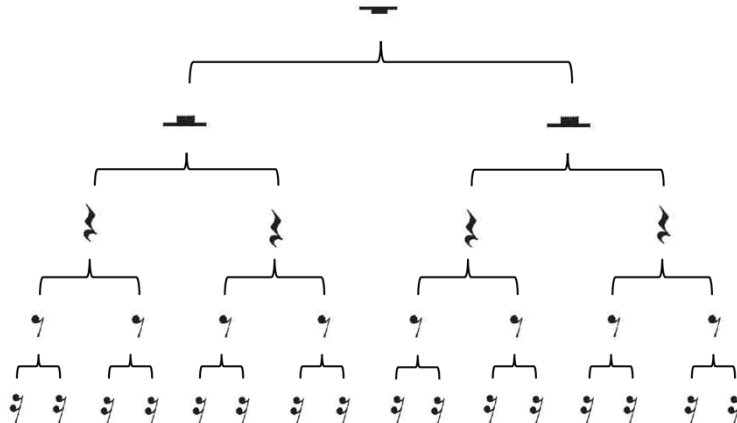


½ vuruşluk (8'lik) ve ¼ vuruşluk (16'lık) sus

Tıpkı nota çengelleri gibi bu sus işaretlerinin de küçük kıvrımlı çengellerinin sayısı arttıkça süreleri de yarı değerinde kısalır.



Sus (es) değerleri tablosu



!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdaki “Sus İşaretleri” videomu izleyebilirsiniz:

Sus İşaretleri: <https://www.youtube.com/watch?v=K8K0epqNP5I&t=2s>

© 2025 Tuba Kandemir. Tüm hakları saklıdır.