

Müzik Teorisi Notları 22

~4'lü ve 5'li Aralıklar~

4'lü Aralıklar

Tam 4'lü (T4) / Perfect 4th (P4)

T4'lü aralığı 5 yarım perdeden oluşur. Tek bir istisna dışında bir piyanonun beyaz tuşlarındaki 4'lü aralıkların tümü T4'lüdür, o istisna aralık fa-si dir.



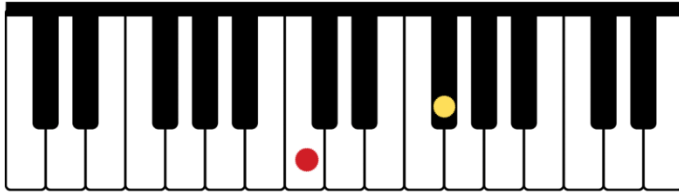
Eksik 4'lü (E4) / Diminished 4th (dim4)

T4'lü aralığını yarım perde azalttığınızda E4 elde edersiniz.



Artık 4'lü (A4) / Augmented 4th (aug4)

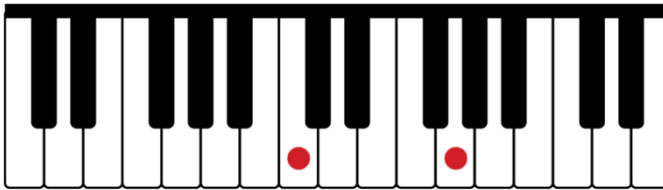
T4'lü aralığı yarım perde arttırdığınızda A4 elde edersiniz.



5'li Aralıklar

Tam 5'li (T5-P5)

T5'li aralığı 7 yarım perdeden oluşur. Tek bir istisna dışında bir piyanonun beyaz tuşlarındaki 5'li aralıkların tümü T5'lidir, o istisna aralık si-fa dır.



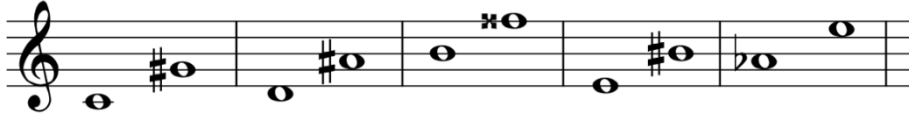
Eksik 5'li (E5-dim5)

T5'yi yarım perde azalttığınızda E5 olur.



Artık 5'li (A5 – aug5)

T5'li aralığı yarım perde arttırdığınızda A5 olur.



!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdeki “4'lü ve 5'li Aralıklar” videomu izleyebilirsiniz:

4'lü ve 5'li Aralıklar: <https://youtu.be/BdlaVpi3b7E>

Alıştırımlar

1- Aşağıdaki notaların yanına T4 çıkıcı aralık oluşturun.



2- Aşağıdaki notaların yanına T5 çıkıcı aralık oluşturun.



3- Aşağıda T4, E4 ve A4 aralıklar görüyorsunuz. Altlarına doğrularını yazın.



4- Aşağıda T5, E5 ve A5 aralıklar görüyorsunuz. Altlarına doğrularını yazın.



Not: Çözümler için Youtube videomun altına yorum yazarak talepte bulunabilirsiniz.

Kolay Gelsin☺

© 2025 Tuba Kandemir. Tüm hakları saklıdır.