

Müzik Teorisi Notları 21

-2'li ve 3'lü Aralıklar-

Not: Bu dersten itibaren ders notlarında bahsettiğim aralıklara klavye üzerinde de örnek vereceğim. Siz de eğer evinizde piyano ya da herhangi bir klavye varsa onun üzerinde, yoksa önceki çalışma sayfasında verdiğim klavye resmini print ederek onun üzerinde çalışabilirsiniz.

2'li aralıklar

2'li aralıkları dizek üzerinde tanımak oldukça kolaydır. Melodik olarak yazıldıklarında birbirinin arkasında gelirler, armonik yazılışları ise bitişik şekildedir.

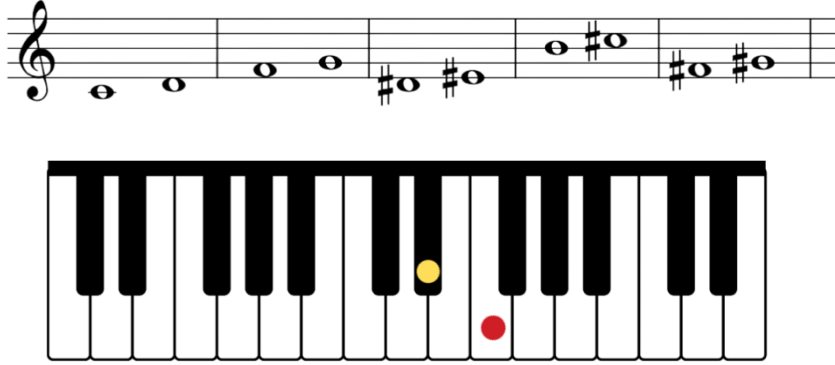
Küçük 2'li (K2-m2)

Sesler arasında yarım perde varsa o ikili küçüktür. Küçük 2'li "K2" olarak yazılır (İngilizcesi m2)



Büyük 2'li (B2-M2)

Büyük 2'lide sesler arasında 2 yarım perde ya da bir tam perde vardır.



B2 aralığının üst notasını yarım perde kalınlaştırarak ya da alt notasını yarım perde incelterek K2 elde edebilirsiniz. Ya da tam tersi K2 aralığının üst notasını yarım perde incelterek ya da alt notasını yarım perde kalınlaştırarak B2 elde edersiniz. **Bunu yaparken nota isimlerini değiştirmemelisiniz.**

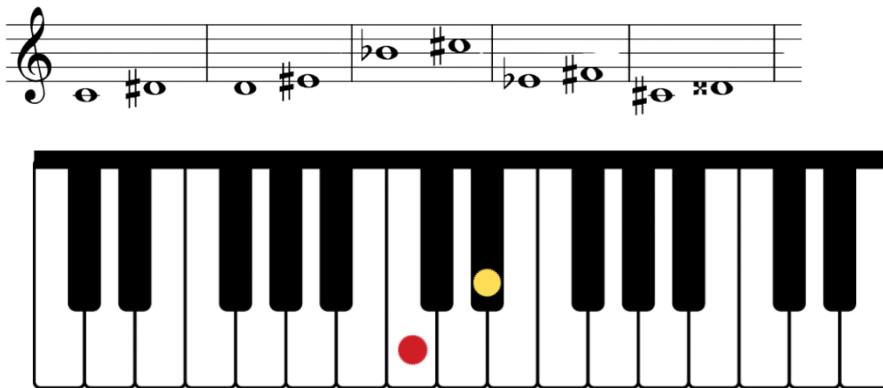
Eksik 2'li (E2-dim2)

E2, K2 den yarım perde daha küçüktür, K2 nin zaten yarım perde olduğunu düşünürsek E2 aslında sıfır perdeye iner, yani duyuluş olarak aynı notadır, sadece yazılışları farklıdır. Yani notalar anarmonik – sesteştir.



Artık 2'li (A2-aug2)

Herhangi bir büyük ya da tam aralığı yarım perde inceltirseniz artık aralık elde edersiniz. Artık 2'li elde etmek için B2'li aralığa bir yarım perde daha eklememiz gerekir. Notalar arasında 3 yarım perde olmalıdır.



3'lü aralıklar

3'lü aralıklar, aşağıdaki notadan yukarıdaki notaya ulaşmak için 3'e kadar saydığımız aralıklardır. Daha önce bahsetmiştim.

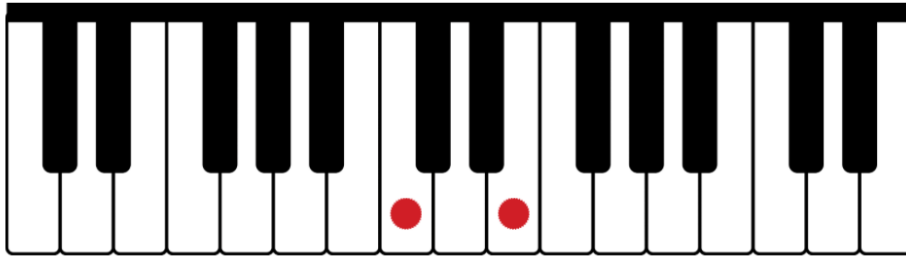
Büyük 3'lü (B3-M3)

Eğer iki ses arasında 4 yarım perde (2 tam perde) varsa B3'lüdür.



Küçük 3'lü (K3-m3)

K3'de iki ses arasında 3 yarım perde vardır.



B3 aralığında üst notayı yarım perde kalınlaştırarak ya da alt notayı yarım perde incelterek K3 elde edebilirsiniz. Ya da K3 aralığının üst notasını yarım perde incelterek ya da alt notasını yarım perde kalınlaştırarak B3 elde edersiniz. **Bunu yaparken nota isimlerini değiştirmemelisiniz.**

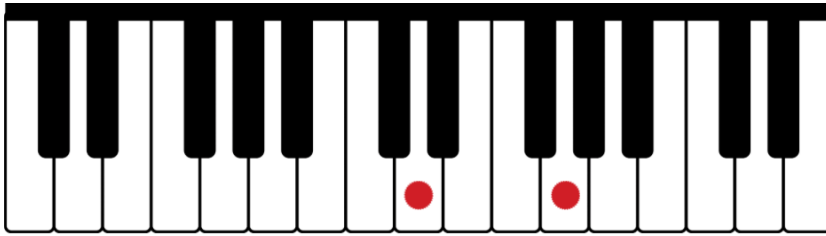
Eksik 3'lü (E3-dim3)

E3, K3 den yarım perde daha küçüktür, K3 aralığı yarım perde daha küçültürseniz E3 elde edersiniz. E3 2 yarım perdedir.



Artık 3'lü (A3-aug3)

B3'li aralığa yarım perde daha eklerseniz Artık 3'li elde edersiniz. Notalar arasında 5 yarım perde olmalıdır.



!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdaki "Aralıklara Giriş" videomu izleyebilirsiniz:

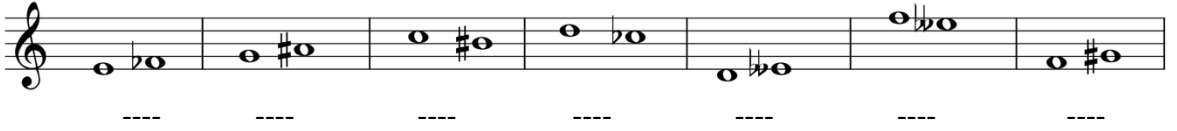
Aralıklara Giriş: <https://youtu.be/jQ7xlu876JA>

Alıştırımlar

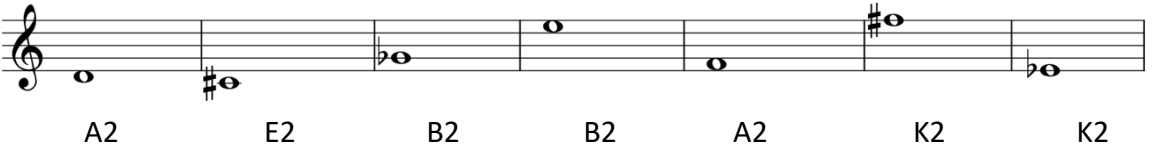
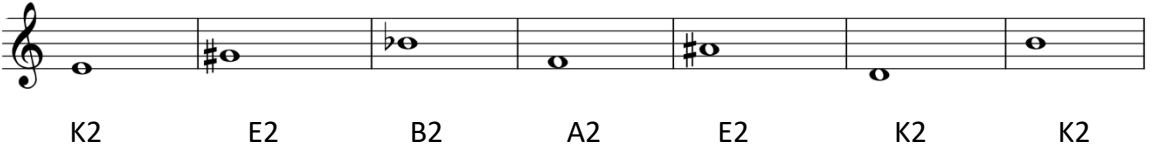
1- Aşağıda K2 ve B2 aralıklar görüyorsunuz. Aralıkları altlarına yazın.



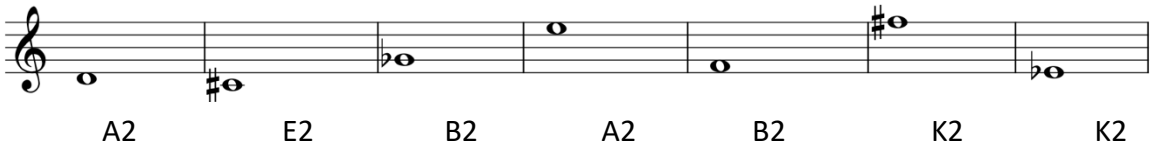
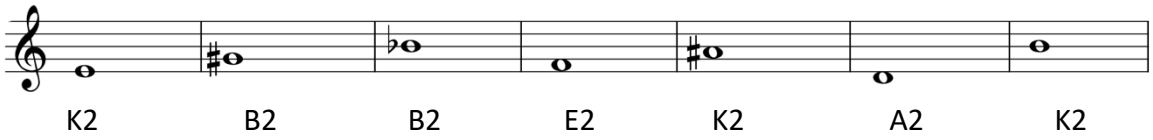
2- Aşağıda gördüğünüz E2 ve A2 aralıkların altına doğrularını yazın.



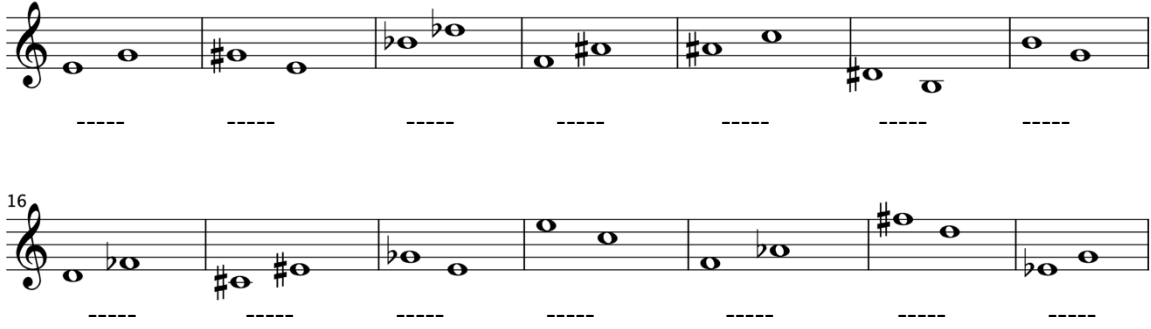
3- Aşağıda gördüğünüz seslerin yanına, altlarında yazan aralıkları çıkıcı olarak kurun.



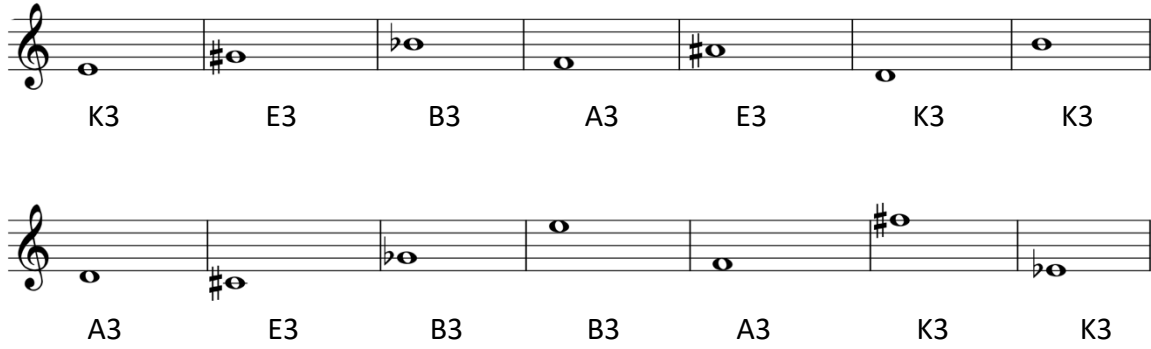
4- Aşağıda gördüğünüz seslerin yanına altlarında yazan aralıkları inici olarak kurun.



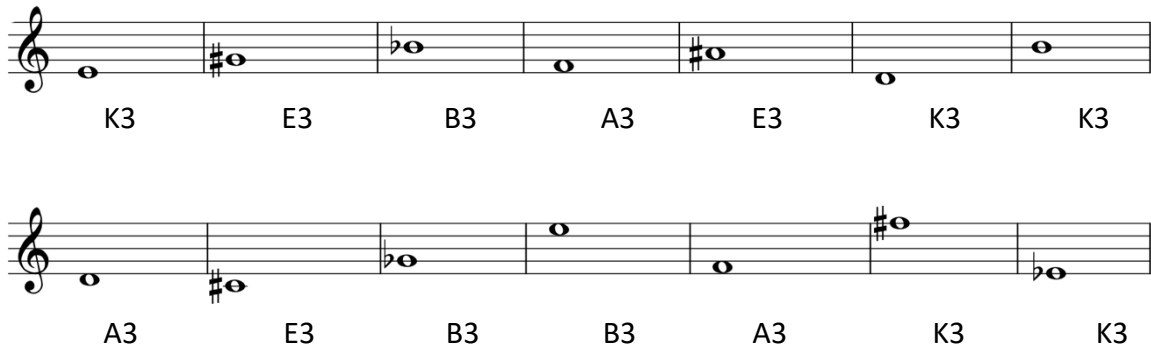
5- Aşağıda B3, K3, E3 ve A3 aralıkları görüyorsunuz. Altlarına doğrularını yazın.



6- Aşağıda gördüğünüz seslerin yanına, altlarında yazan aralıkları çıkıcı olarak kurun



7- Aşağıda gördüğünüz seslerin yanına, altlarında yazan aralıkları çıkıcı olarak kurun



Not: Çözümler için Youtube videomun altına yorum yazarak talepte bulunabilirsiniz.

Kolay Gelsin☺