

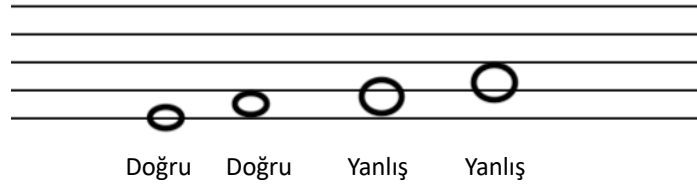
Müzik Teorisi Notları 2

-Dizek Üzerinde Notalar -

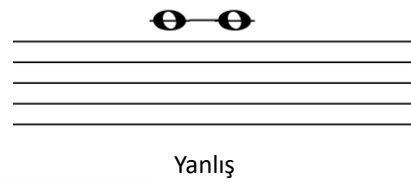
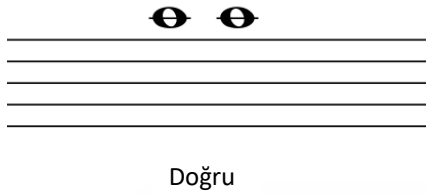
Nota yazımı ile ilgili temel kurallar

Nota yazımında günümüz teknolojisinde genellikle Finale, MuseScore ya da Sibelius gibi nota yazım programları kesinlikle nota yazımını çok kolaylaştırıyor. Ancak müzikle uğraşan herkesin mutlaka el yazısıyla nota yazmak zorunda kalacağı bir an gelecektir. Güzel nota yazımı ayrı bir uzmanlık konusu. Ancak nota yazarken bilmeniz gereken birkaç temel kural var:

- 1- Notalar dizekte çizgi üzerine ya da boşluğa yazılır. Aşağıdaki şekilde de görebileceğiniz gibi çizgi üzerine yazılan notalarda çizgi notanın ortasından geçmelidir. Aşağıya ya da yukarıya kayarsa boşlukta yazılmış gibi görünebilir ve çalıcı için kafa karıştırıcı bir duruma neden olur. Boşluğa yazılan notalar ise alt ve üst çizgiye temas etmeli ancak dışına taşmamalıdır.



- 2- Her dizeğin başında mutlaka bir anahtar (sol-fa-do) olmalıdır. Eğer dizek başında anahtar yoksa notaları isimlendiremeyiz.
- 3- Eğer yan yana iki notada ek çizgi varsa (aşağıdaki gibi) çizgiler birleştirilmez, ayrı çizilir.



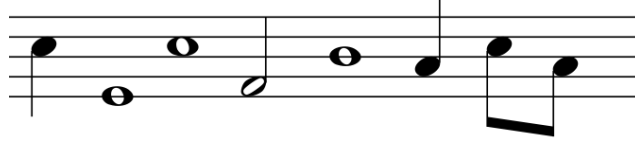
4- Notaların sapları:

- Aşağıdan dizeğin orta çizgisine (3. çizgi) kadar olan notalarda kuyruk nota kafasının sağından yukarı doğru çizilir.
3. çizgiden yukarıda olan notalarda kuyruk soldan aşağıya doğru çizilir.
- Orta çizgi üzerindeki notanın sapı aşağı ya da yukarı çizilebilir.
- Nota kafası ile notanın kuyruk ucu arasında bir oktavlık mesafe olmalıdır.



*****Çalışma Önerisi*****

Boş bir nota kağıdına, kurşun kalemle aşağıdaki notaları yukarıdaki kurallara da dikkat ederek kopyalamaya çalışın:



Nota Yazımında Ek Çizgiler

Çoğu nota dizeğin çizgi ya da boşluklarına denk gelse de bazen bu hatların dışına taşabilir. Bu durumda notaların rahat okunabilmesi için ek çizgiler (ledger lines) dediğimiz kısa ya da hayali dizek çizgileri kullanırız.

Orta Do ve Altındaki Ek Çizgili Notalar

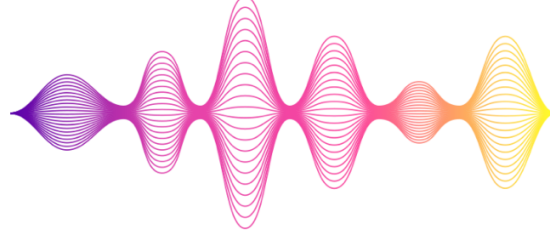
[illegible]

Yazım kuralı: Eğer notaları elle yazacaksanız ek çizgileri gerçekten kısa dizek çizgileri gibi düşünün ve arada bıraktığınız boşluk, dizek çizgilerinin birbirine uzaklığı kadar olsun.

Ses, aslında havada oluşan dalgalardır. Bu dalgaların bir saniyedeki titreşim sayısına frekans denir. Ölçüm birimi Hertz (Hz)'dir.

-

Peki frekansın perde kavramıyla nasıl bir ilişkisi var? Perde, bir sesin algılanan "inceliğini" veya "kalınlığını" ifade eder. Bir nesne ne kadar hızlı titreşirse yani frekansı ne kadar yüksekse kulağa o kadar ince perdeden duyulur. Örneğin, gergin akord edilmiş bir gitar telini çektiğinizde, gevşek tele göre daha hızlı titreşir ve daha ince duyulur.



Müzikte frekans ve perde kavramı çok önemlidir. Müzik ve ses anlayışımızın ve deneyimimizin temelini oluştururlar. Örneğin bildiğimiz nota isimleri farklı perdelerdeki seslere verilen isimlerdir.

!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdaki "Dizek Üzerinde Notalar" videomu izleyebilirsiniz:

Dizek Üzerinde Notalar: <https://www.youtube.com/watch?v=nmPyCXyPX4A&t=6s>