

Müzik Teorisi Notları 19

-Aralıklar Nasıl Hesaplanır?~

Aralıkları öncelikle niceliksel olarak rakamlarla ifade ederiz; 3'lü, 4'lü, 5'li aralık gibi... Bunu da şu şekilde hesaplarız:



Hesaplayacağımız aralığın ilk sesini "1" olarak kabul edip, ikinci sese kadar arada olan sesleri ve ikinci sesi de sayarız. Örnekte do-mi aralığına bakarsanız do notasını 1 olarak sayıyoruz, aradaki re 2. nota ve mi notasını da 3 olarak sayıyoruz. Böylece do-mi aralığına 3'lü diyebiliriz.

Yukarıdaki diğer örnekleri de bu örneğe göre inceleyin.

Dikkat!

Notalarda diyez veya bemol olması aralığın sayısını etkilemez.



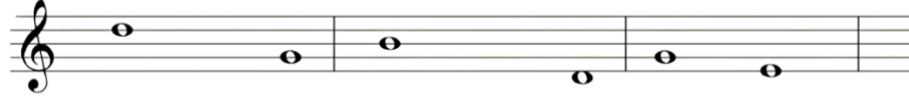
Çıkıcı Aralık

Aralığın ilk sesi ikinciden kalınsa o aralık çıkıcıdır. Örneğin;



İnici Aralık

Aralığın ilk sesi ikinciden inceyse o aralık inicidir. Örneğin;



İnici aralıklarda da aralığı hesaplarken bu sefer yukarıdan aşağıya doğru saymamız gerekiyor. Aşağıdaki örnekte re-sol aralığını hesaplarken re-do-si-la-sol diye aşağıya doğru inerek sayıyoruz.

Ya da bir diğer yöntem olarak kalın sestem başlayarak inceye doğru sayabilirsiniz.



Melodik ve Armonik aralıklar

Aralıklar yazılış şekillerine göre ikiye ayrılır; “Melodik ve armonik”

Melodik aralık

Birbiri ardına yazılan ya da çalınan 2 notanın aralığı melodiktir



Armonik aralık

Armonik aralıklar dizek üzerine üst üste yazılır ve çalınırken de birlikte çalınırlar.



Dikkat!

Aralıkları tanımlarken rakamlar tek başına yeterli değildir, aynı zamanda o aralığın perde sayısı da önemlidir. Örneğin aşağıda melodik ve armonik olarak gördüğünüz aralıkların hepsi 3'lü aralıktır ancak duyuluşları tamamen farklıdır.



İşte bu noktada aralıkları niteliklerine göre de tanımlamak gerekiyor. Bunun için aşağıdaki terimleri kullanıyoruz:

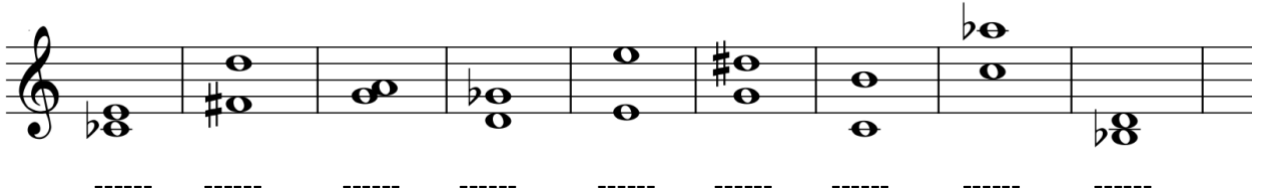
- **Büyük (Major):** 2'li, 3'lü, 6'lı ve 7'li aralıklar için kullanılır.
- **Küçük (Minor):** 2'li, 3'lü, 6'lı ve 7'li aralıklar için kullanılır.
- **Tam (Perfect):** 1'li, 4'lü, 5'li ve 8'li aralıklar.
- **Eksik (Diminished):** T1'li hariç tüm aralıklar.
- **Artık (Augmented):** Tüm aralıklar

Konu İle İlgili Alıştırmalar

1- Aşağıdaki melodik aralıkların kaçlı aralık olduğunu altlarına yazın:



2- Aşağıdaki armonik aralıkların kaçlı aralık olduğunu altlarına yazın:



3- Aşağıdaki seslerin yanına yazacağınız notalarla altlarında yazan aralığı çıkıcı olarak oluşturun:



5'li

2'li

4'lü

3'lü

6'lı

7'li

8'li

- 4- Aşağıdaki seslerin yanına yazacağınız notalarla altlarında yazan aralığı inici olarak oluşturun:

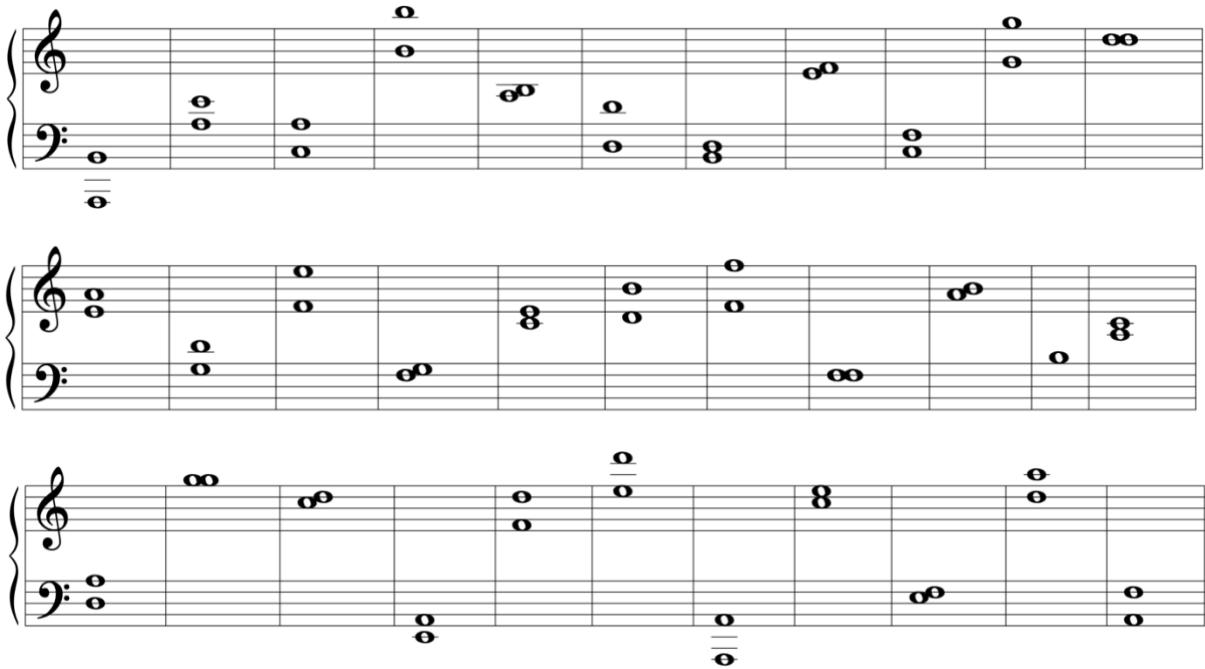


Okuma Çalışması

Aşağıdaki armonik aralıklarla iki farklı çalışma yapacaksınız:

- 1- Önce sol anahtarında ve fa anahtarında gördüğünüz aralıkları sırayla hızlı bir şekilde okumaya çalışın. **Dikkat!:** Önce alttaki notayı sonra üsttekini okuyacaksınız.
- 2- Sonra aralıkların kaçlı olduğunu yazmadan, aklınızdan bulmaya çalışın. Gözünüz alışana ve hızlanana kadar bu çalışmaya devam edebilirsiniz.
- 3-

Kolay Gelsin😊



!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdaki "Aralıklar Nasıl Hesaplanır?" videomu izleyebilirsiniz:

Aralıklar Nasıl Hesaplanır?: <https://youtu.be/ncsC4vhwO7s>