

Müzik Teorisi Notları 16

~Tekerar İşaretleri~

Tekerar işaretleri, bestecinin yazdığı ezginin yeniden çalınmasını istediği yerlerde notaları tekerar tekerar yazmasını önlemek için kullanılan işaretlerdir. Tekerar edilmesi istenen yere veya sayısına göre farklı işaretler kullanılabilir.

Ölçü tekerar işareti (Bis)



Önceki ölçüyü tekerar çal



Önceki ölçüyü iki defa tekerar et



Önceki iki ölçüyü tekerar çal.

Yani;



Aşağıdaki bis işareti de "önceki 4 ölçüyü tekerar çal" anlamına geliyor:

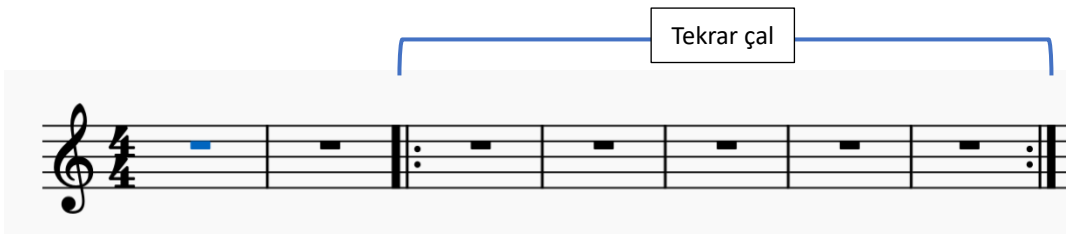


Döneç (röpriz)

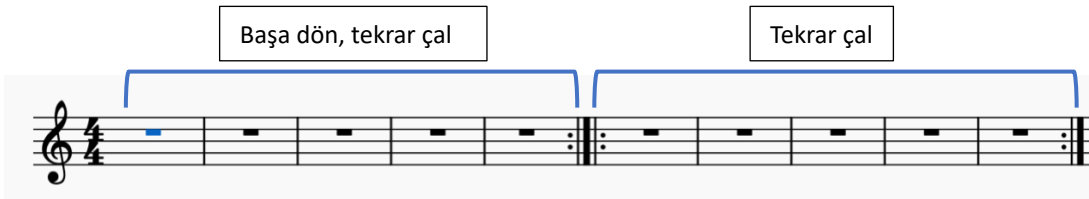
Eğer aşağıdaki gibi başka döneç işareti yoksa en başa dönüp tekrar çalarız.



Aşağıdaki röpriz örneğinde iki röpriz arasını tekrar çalarız.



Bir diğer örnek daha:



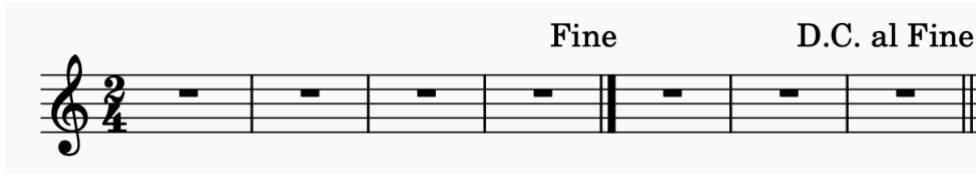
Dolap

Eğer besteci bir bölümün tekrar edilmesini istiyorsa ancak tekrar kısmının sonunda bir değişiklik yapmışsa dolap işaretlerini kullanır. Yorumcu önce döneç işaretine kadar olan yeri çalar, başa döner ve tekrarda 1 numaralı yeri (yani 1. Dolabı) atlar ve 2. Dolabı çalarak devam eder.

Aşağıdaki örnekte 1-2-3-4. ölçü çalınır, başa dönülür, 1-2-(3 ve 4 atlanır) 5-6-7-8. ölçüler çalınır ve parça biter.



Da Capo al fine



Da Capo'ya kadar al ve Fine (son) yazan yerde bitir.

Segno (Seny ) işareti: %

Dal Segno al Fine (D.S. al Fine)



D.S al Fine yazan yere kadar al, segno işaretine d n ve Fine yazan yerde bitir.

Coda işareti ⊕

D.S al Coda (Dal Segno al Coda)



Parçayı baştan D.S. al Coda'ya kadar al ( l  1-2-3-4-5-6-7-8), Segno işaretine geri d n, Coda işaretine kadar al ( l  3-4-5-6) ve diğ r coda işaretine atla ve bitir ( l  9-10-11-12).

!!!  NEML  NOT



Burada bahsettiğ m konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdaki "Tekrar işaretleri" videomu izleyebilirsiniz:

Tekrar işaretleri: <https://www.youtube.com/watch?v=Zopz3Xvz7lg&t=13s>