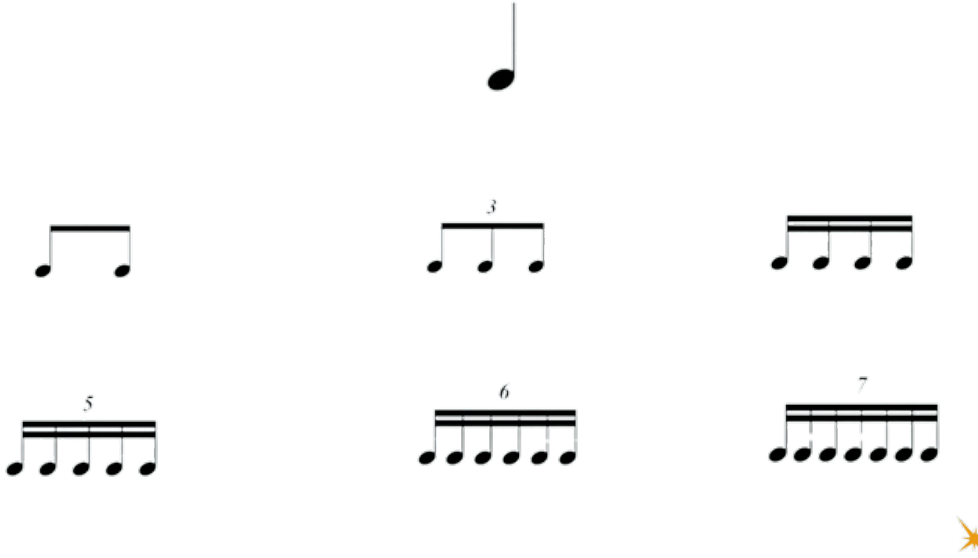


Müzik Teorisi Notları 12

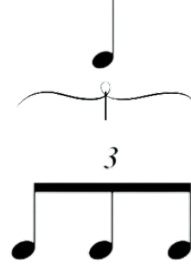
-Üçlemeler-

Şimdiye kadar öğrendiğimiz vuruşlar 2 eşit parçaya bölünebilen vuruşlardı. Örneğin 4'lük notayı iki eşit parçaya böldüğümüzde 2 sekizlik nota elde ederiz. Ya da 8'lik notayı ikiye böldüğümüzde de 2 onaltılık nota...

Ancak notaların süreleri her zaman ikiye ve onun katlarına bölünmez, 3, 5, 7 gibi başka gruplara da bölünebilir.



Bunlardan en yaygını üçe bölünmedir. Müzikte buna triole ya da üçleme diyoruz. Eğer bir nota değerini 3 eşit parçaya bölerseniz o bir üçleme – trioledir. En yaygın kullanılan üçleme sekizlik üçlemedir. Aynı zamanda hissedilmesi en kolay olanıdır. Bu üçlemede 1 vuruş 3 eşit parçaya bölünür.



Üçleme süresini matematiksel olarak hesaplamak zordur. Duymanız gerekir. Tek bilmeniz gereken o 3 notayı 1 vuruş içinde ve birbirine eşit uzaklıkta çalmanız gerektiği. **Bu konuyla ilgili sayfanın en altında linkini verdiğim Youtube videomda üçleme ritmi örneklerini dinleyebilirsiniz.**

Üçleme şu şekilde hesaplanır: her üçleme onu oluşturan nota değerlerinin ikisinin toplam süresi içinde çalınır. Yani eğer üçleme 8'lik (yarım vuruşluk) notalardan oluşuyorsa iki yarım vuruşun toplamı olan 1 vuruş içinde çalınmalıdır. Eğer üçleme 4'lük notalardan oluşuyorsa o üç notayı 2 vuruş içinde çalmanız gerekir. Eğer 16'lık notalardan oluşuyorsa toplamı 2 16'lığın toplamı 8'lik yani yarım vuruş içinde çalınmalıdır. Aşağıdaki tabloda görebilirsiniz:



!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi ve üçleme örnek parçalarını dinlemek için Youtube kanalımdaki "Üçlemeler" videomu izleyebilirsiniz:

Üçlemeler: <https://www.youtube.com/watch?v=9W0OnQH11fU&t=10s>