

Müzik Teorisi Notları 10

~Zaman İşaretleri~

Aşağıda, dizeğin başında, anahtardan hemen sonra gördüğünüz üst üste yazılmış iki rakam müzikte zaman işaretidir.



Bunlar da farklı zaman işareti örnekleri

Görünüş olarak biraz kesiri andırdığı için bazen 4 bölü 4 ya da 3 bölü dört, 4'te 4 ya da 4'te 2 gibi okunabiliyor. Ancak bu tamamen yanlış.



Yukarıdaki zaman işaretleri sırasıyla; dört dörtlük, üç dörtlük, iki ikilik, beş sekizlik ve üç onaltılık olarak okunur.

Zaman işaretleri başına yazıldığı parça hakkında bize şu bilgileri verir:

Üstteki rakam her ölçüde toplam kaç vuruş olacağını söyler. Örneğin dört dörtlük bir parçada bir ölçüde toplam 4 vuruş olmalıdır. Üç dörtlükte 3 vuruş, iki dörtlükte ise 2 vuruş. Zaman işaretlerinde üstteki rakam her şey olabilir. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 15... Ancak en sık karşımıza çıkacak rakamlar 2, 3, 4, 6'dır.

Altındaki rakam ise ölçü içinde hangi nota değerinin bir vuruşa eşit olduğunu gösterir. Örneğin üç dörtlük bir parçada birim 4'lük yani bir vuruşluk notayı bir vuruş olarak kabul ederiz, ancak altı sekizlik bir parçada birim vuruş değeri 8'lik yani yarım vuruşluk notadır.

Zaman ölçülerinde alttaki nota değeri her zaman 4 ya da 8 değildir. 2, 16, hatta 32 bile olabilir ancak en sık karşılaştığımız rakamlar 4 ve 8'dir. Bu bölümde sadece 4'lük nota değerinden bahsedeceğiz.

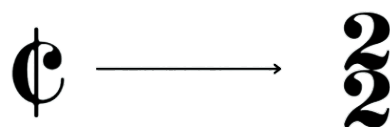
Örnek parçalar



Eğer dizeğin başında, zaman ölçüsü rakamlarının olması gereken yerde “C” harfi görürseniz bunun 4/4 ile aynı anlama geldiğini unutmayın.



Eğer C harfinin ortasında bir çizgi varsa bu da 2/2 anlamına gelir. Çalarken 2'lik notayı birim olarak alırız yani her 2'lik nota 1 vuruş gibi düşünülür. Türkçede bu zaman işareti “sebare” de denir



!!! ÖNEMLİ NOT



Burada bahsettiğim konular hakkında daha detaylı bilgi için Youtube kanalımdaki “Zaman İşaretleri” videomu izleyebilirsiniz:

Zaman İşaretleri: <https://www.youtube.com/watch?v=KMNjnnpPi9A&t=185s>

© 2025 Tuba Kandemir. Tüm hakları saklıdır.